MATERIA	Música	NIVEL	4º E.S.O.
DEPARTAMENTO	Música		

OBJETIVOS Y CONTENIDOS GENERALES

OBJETIVOS

PRIMERA EVALUACIÓN

UNIDAD 1: ANÁLISIS SONORO

Objetivos:

1. Analizar piezas musicales según los parámetros del sonido y otros elementos musicales.
2. Recordar los elementos básicos de la escritura musical occidental.
3. Reconocer diferentes ondas relacionadas a diferentes sonidos.
4. Interpretar obras musicales sencillas con la voz y con los instrumentos.

UNIDAD 2: EL FLAMENCO

Objetivos:

1. Descubrir dónde se inició el flamenco
2. Conocer los rasgos fundamentales del arte flamenco.
3. Estudiar diferentes tipos de cantes flamencos y algunas características particulares de cada una (tempo, compás,…)
4. Trabajar nuevos tipos de compás (bulerías,…)
5. Escuchar y trabajar obras musicales flamencas o basadas en el flamenco.
6. Conseguir una autonomía suficiente para buscar información bibliográfica de cualquier aspecto de la música o los músicos.
7. Participar en actividades musicales con una actitud de interés y respeto

SEGUNDA EVALUACIÓN

UNIDAD 3: EL JAZZ

Objetivos:

1. Conocer las principales características de la música jazz.

2. Aprender la historia de la música jazz.

3. Aproximarse al *blues* y al *ragtime*, los géneros pioneros.

4. Entender el proceso de fusión del jazz con otros estilos.

5. Conseguir una autonomía suficiente para buscar información bibliográfica de cualquier aspecto de la música jazz o sus músicos.

UNIDAD 4: MÚSICA POPULAR URBANA

Objetivos:

1. Conocer los datos esenciales sobre el origen, la estética y la evolución estilística de la música pop rock.

2. Distinguir las características musicales propias del pop rock.

3. Conocer algunos datos esenciales sobre la música pop y la industria discográfica española.

4. Aproximarse a los diferentes estilos musicales populares que hubo en cada década del siglo XX

5. Fomentar el espíritu crítico ante el consumo indiscriminado de música.

UNIDAD 5: MÚSICA AFRICANA

Objetivos

1. Conocer las características formales fundamentales de las músicas africanas.

2. Comprender la simbología de la música dentro de las sociedades africanas.

3. Valorar la cultura africana a través de su música.

UNIDAD 6: MÚSICA AMERICANA: LOS ANDES, EL CARIBE, BRASIL Y NORTEAMÉRICA

Objetivos

1. Conocer las características formales fundamentales de las músicas americanas.

2. Comprender la simbología de la música dentro de las sociedades americanas.

3. Valorar la cultura americana a través de su música.

<u>TERCERA EVALUACIÓN</u>

UNIDAD 7: MÚSICA ASIÁTICA Y DE OCEANÍA

Objetivos

1. Conocer las características formales fundamentales de las músicas asiáticas y de Oceanía.

2. Comprender la simbología de la música dentro de las sociedades asiáticas y de Oceanía.

3. Valorar la cultura asiática y de Oceanía a través de su música.

UNIDAD 8: MÚSICA TRADICIONAL EN EUROPA EN GENERAL Y EN ESPAÑA EN PARTICULAR

Objetivos

1. Conocer las características formales fundamentales de las músicas tradicionales europeas y, en particular las músicas tradicionales españolas.

2. Comprender la simbología de la música dentro de las sociedades tradicionales europeas y españolas.

3. Valorar la cultura tradicional europea y españolas a través de su música.

UNIDAD 9: LA MÚSICA Y LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Objetivos

1. Relacionar las manifestaciones musicales con los medios de comunicación y su mutua interacción.

2. Analizar, a partir de audiciones representativas, las características formales y técnicas de la utilización del sonido y la música en los distintos medios.

3. Conocer y valorar la historia de los medios sonoros: sus orígenes, evolución y situación actual.

4. Conocer y analizar las funciones de la música en los medios y, en especial, en su fusión con la imagen.

5. Reconocer las técnicas básicas de elaboración de mensajes publicitarios y el papel que la música desempeña en ellos.

6. Fomentar el espíritu crítico ante el mensaje publicitario incluido en los medios y, en especial, en aquellos en que interviene la música.

7. Conocer los diferentes modos de empleo de la música en las bandas sonoras según la finalidad que se propone.

8. Realizar grabaciones de audio y vídeo coordinando cuantos elementos sean necesarios para una consecución artísticamente aceptable.

9. Reconocer la técnica de leitmotiv creada por Richard Wagner en el cine.

UNIDAD 10: LA MÚSICA Y LA TECNOLOGÍA

Objetivos

1. Conocer los datos esenciales sobre las nuevas tecnologías musicales: sintetizadores; midi e informática musical y comprender sus ventajas prácticas.

2. Familiarizarse con los avances informáticos aplicados a la música como fuente de aprendizaje y creación.

3. Descubrir los cambios que ha experimentado la música en el siglo XX (instrumentos electrónicos).

4. Analizar, a partir de audiciones representativas, las posibilidades y aportaciones de las tecnologías a la expresión musical.

5. Conocer y valorar el desarrollo de las tecnologías aplicadas a la reproducción y distribución del producto musical.

6. Iniciar la utilización de las nuevas tecnologías para la creación, grabación y reproducción de la música.

7. Relacionar la aparición de las nuevas herramientas tecnológicas con nuevas vías de comercialización y consumo de la música.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La forma de evaluar a un alumno en la materia de Música consistirá en la media aritmética de los siguientes apartados:

1. Pruebas escritas u orales, ya sean exámenes o trabajos de investigación, individuales o en grupo, o la exposición de dichos trabajos.

2. Pruebas prácticas: interpretación de una pieza vocal o instrumental o de una coreografía aprendida.

3. Trabajo diario realizado. Incluye la realización de actividades diarias, tanto las propuestas en clase como las mandadas como tarea para casa y tener el cuaderno de Música correctamente, es decir, completo con apuntes y actividades realizadas a lo largo de todo el curso, limpio y ordenado.

4. Actitud hacia la materia. Será positiva cuando la actitud del alumno no sea contraria a las normas de convivencia. Aquel alumno que impida dar las clases con normalidad, haga interrupciones constantes, falte el respeto al profesorado, llegue tarde al aula de Música o tenga acumulación de partes en clase, estará teniendo una actitud negativa hacia la asignatura y la calificación en este apartado será muy baja o nula. Éste es uno de los apartado más delicados, pero si un alumno no sabe comportarse en clase no estará alcanzando el objetivo 7 del Real Decreto, ya que no será capaz de participar con respeto y disposición, ni estará valorando las aportaciones de los demás. En este apartado además se incluye la responsabilidad con el material, tanto el propio como el perteneciente al centro.

Si no se llega a la calificación de 5 al realizar la media de estos ítems, el alumno obtendrá en la materia una calificación negativa, es decir, suspensa.

INSTRUMENTOS

Se prestará especial atención a la actitud e interés en clase.

Se tendrá en cuenta y se valorará los siguientes apartados:

Observación sistemática, diaria y directa

Responsabilidad diaria con el material, tanto el propio como el del centro.

Continuidad y esfuerzo en el trabajo realizado

Actividades diarias realizadas en clase

Actividades mandadas como tarea para casa

Cuaderno de clase con apuntes y ejercicios diarios

Notas de clase

Realización de trabajos de investigación tanto individuales como en grupo

Exposiciones orales de trabajos

Pruebas específicas (exámenes), ya sean orales o escritas

Grado de interés, participación e implicación en la materia.

Cooperación en la actividad de grupo.

Actitud y comportamiento diario en clase (no interrupciones, formas respetuosas…)

PLAN DE RECUPERACIÓN

RECUPERACIÓN DE LAS EVALUACIONES DEL CURSO ACTUAL

Durante el curso no se realizarán recuperaciones. En el caso de que la media de los tres trimestres sea inferior a 5, al alumno se le dará la oportunidad de recuperar en el caso de que tenga la libreta correctamente, es decir, completa, limpia y ordenada, realizando un examen. Dicho examen incluirá preguntas sobre los contenidos trabajados. Este examen podrá incluir tanto preguntas teóricas como prácticas y se realizará sobre finales de mayo o principios de junio. Si la nota del examen supera el 5, el alumno recuperará la asignatura.

RECUPERACIÓN DE LA MATERIA EN SEPTIEMBRE

El alumno que suspenda la materia en la Evaluación Ordinaria de Junio tendrá que realizar un único examen en septiembre que incluirá los contenidos de todo el curso, tanto teóricos como prácticos. Estos contenidos se especificarán en el Informe individualizado que se entregará al alumno junto con las notas de Junio. Se recuperará la materia cuando se obtenga en dicho examen calificación positiva, es decir, puntuación de 5 o más.

PROGRAMA DE RECUPERACIÓN DE MATERIAS PENDIENTES

Aquellos alumnos que les queda pendiente la materia de música de 3º de E.S.O., es decir, que durante este curso 2014- 2015 están cursando 4º de E.S.O. y no tienen superada la Música de 3º de E.S.O., podrán recuperarla de la siguiente manera:

Caso 1: Actualmente (curso 2014-15) está cursando la materia de Música, es decir, tiene continuidad en la asignatura.

Podrá recuperar automáticamente si aprueba el primer o segundo trimestre de Música del curso actual. En caso de no aprobar ni el primer ni segundo trimestre de su actual curso, tendrá que aprobar un examen que se realizará en la fecha que el Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica proponga. Dicho examen incluirá los contenidos correspondientes a Música de 3º de E.S.O.(especificados más abajo)

Caso 2: Actualmente (curso 2014-15) NO está cursando la materia de Música, es decir, NO tiene continuidad en la asignatura.

Tendrá que realizar un examen que incluirá los contenidos correspondientes a Música de 3º de E.S.O.(especificados más abajo). Se realizará en la fecha que el Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica (E.T.C.P.) proponga. Se recuperará la materia en el caso de que la calificación de dicho examen sea positiva (obtenga una puntuación de 5 o más).

Contenidos correspondientes a Música de 3º de E.S.O.:

1. Cualidades del sonido

2. Música en el siglo XX

3. Los instrumentos musicales.

4. La voz.

5. La ópera y la zarzuela.

Aquellos alumnos que les queda pendiente la materia de música de 2º de E.S.O., es decir, que durante este curso 2014- 2015 están cursando 4º de E.S.O. y no tienen superada la Música de 2º de E.S.O., podrán recuperarla de la siguiente manera:

Caso 1: Actualmente (curso 2014-15) está cursando la materia de Música, es decir, tiene continuidad en la asignatura.

Podrá recuperar si aprueba el primer o segundo trimestre de Música del curso actual y entrega correctamente un trabajo sobre la Historia de la Música (ver guión del trabajo más abajo).

En caso de no aprobar ni el primer ni segundo trimestre de su actual curso o no entregar el trabajo requerido correctamente, tendrá que aprobar un examen que se realizará en la fecha que el Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica proponga. Dicho examen incluirá los contenidos correspondientes a Música de 2º de E.S.O.(especificados más abajo)

Caso 2: Actualmente (curso 2014-15) NO está cursando la materia de Música, es decir, NO tiene continuidad en la asignatura.

Tendrá que realizar un examen que incluirá los contenidos correspondientes a Música de 2º de E.S.O.(especificados más abajo). Se realizará en la fecha que el Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica (E.T.C.P.) proponga. Se recuperará la materia en el caso de que la calificación de dicho examen sea positiva (obtenga una puntuación de 5 o más).

Contenidos correspondientes a Música de 2º de E.S.O.:

1. Análisis sonoro (Cualidades del sonido)

2. Desde la Prehistoria a la Edad Media

3. La música en el Renacimiento

4. La música en el Barroco

5. El Clasicismo musical

6. El Romanticismo musical

Índice del trabajo de los pendientes de Música de 2º, (sobre la Historia de la Música):

(este trabajo solo tienen que realizarlo aquellos alumnos que están cursando actualmente la materia de Música en 4º y además les queda pendiente la Música de 2º de ESO)

El trabajo se realizará en folios blancos y a mano y deberá tener una extensión de 7 a 12 páginas.

1 La música en la Antigüedad

Enmarcar el periodo por el que trascurre esta época; funciones de la música en Grecia y Roma; características de la música en la Antigüedad.

2 La Edad Media

Enmarcar el periodo por el que trascurre esta época; funciones de la música en la Edad Media; características del canto gregoriano; música de juglares y trovadores; los instrumentos medievales.

3 El Renacimiento

Enmarcar el periodo por el que trascurre esta época; características de la música en el Renacimiento; funciones de la música en el Renacimiento; formas vocales profanas: madrigal y villancico; nacimiento de la música para instrumentos; formas musicales instrumentales: tocata; formas vocales religiosas (en la Reforma y Contrarreforma): misa y motete.

4 El Barroco

Enmarcar el periodo por el que trascurre esta época; funciones de la música en el Barroco; Definición de ópera; partes de una ópera; formas vocales religiosas: cantata, coral, oratorio y pasión (hablar brevemente de cada una de ellas); formas instrumentales mayores: suite y conciertos solo y grosso.; definición de zarzuela.

5: El Clasicismo

Enmarcar el periodo por el que trascurre esta época; la sonata clásica y sus partes; La ópera clásica; Biografía de W. A. Mozart.

6 El Romanticismo

Enmarcar el periodo por el que trascurre esta época; características de la música del Romanticismo; funciones de la música en el Romanticismo; el lied; la ópera romántica; breve historia del ballet. (Tchaikovsky y Stravinsky, entre otros).

Aquellos alumnos que les queda pendiente la materia de música de 1º de E.S.O., es decir, que durante este curso 2014- 2015 están cursando 4º de E.S.O. y no tienen superada la Música de 1º de E.S.O., podrán recuperarla de la siguiente manera:

Caso 1: Actualmente (curso 2014-15) está cursando la materia de Música, es decir, tiene continuidad en la asignatura.

Podrá recuperar automáticamente si aprueba el primer o segundo trimestre de Música del curso actual. En caso de no aprobar ni el primer ni segundo trimestre de su actual curso, tendrá que aprobar un examen que se realizará en la fecha que el Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica (E.T.C.P.) proponga. Dicho examen incluirá los contenidos correspondientes a Música de 1º de E.S.O.(especificados más abajo)

Caso 2: Actualmente (curso 2014-15) NO está cursando la materia de Música, es decir, NO tiene continuidad en la asignatura.

Tendrá que realizar un examen que incluirá los contenidos correspondientes a Música de 1º de E.S.O.(especificados más abajo). Se realizará en la fecha que el Equipo Técnico de Coordinación Pedagógica (E.T.C.P.) proponga. Se recuperará la materia en el caso de que la calificación de dicho examen sea positiva (obtenga una puntuación de 5 o más).

Contenidos correspondientes a Música de 1º de E.S.O.:

1. La duración: pulso, tempo, ritmo y compás.
2. La altura: notas en el pentagrama, la clave de Sol, alteraciones,…
3. La intensidad: matices
4. El timbre: la voz humana
5. El timbre: los instrumentos.
6. La melodía: escalas, formas musicales, armonía y textura.

OBSERVACIONES:

En caso de que algún alumno falte a alguna prueba específica de evaluación (examen, exposición de un trabajo...), dicho alumno deberá mostrar al profesor de música un justificante oficial (del médico, del juzgado,…) para que se le realice dicha prueba otro día (no será suficiente con un justificante hecho por los padres o tutores).

La programación se revisará periódicamente y,por tanto, podrá ser modificable a lo largo del curso.